

Câmara Municipal de Ipatinga

ESTADO DE MINAS GERAIS Comissão de Contratação

ATA DE CONTINUIDADE DO PROCESSO LICITATÓRIO Nº 03/2024 CONCORRÊNCIA Nº 01/2024

Às 09h (nove horas) do dia 12 de abril de 2024, no plenário da Câmara Municipal de Ipatinga, aconteceu a reunião de continuidade do Processo Licitatório nº. 03/2024, Concorrência de nº. 01/2024, tendo por objeto a "Contratação de empresa especializada na prestação de serviços técnicos de projetos de divulgação de ações, programas, serviços e campanhas do Poder Legislativo Municipal, nos termos do artigo 37, parágrafo 1º da Constituição da República Federativa do Brasil, para Prestação de Serviços de Comunicação por Agência de Propaganda, Anunciante e Veículos de Comunicação e suas recíprocas relações vigentes, observado o caráter institucional, educativo, informativo e de orientação social. Tais projetos compreenderão o estudo, concepção, pesquisa, produção, execução, veiculação, bem como a distribuição de materiais, peças e campanhas de interesse do Poder Legislativo Municipal." Foram cadastradas para o processo licitatório as seguintes empresas. Pop Comunicação Inteligente Ltda, P&L Publicidade e Propaganda Ltda e Lume Comunicação Eireli. Estiveram presentes os servidores Ranúsia Moreira Gouveia de Moura e Oliveira, Juliano Braz de Souza e Miryan Santos Rezende Nunes, membros da Comissão de Contratação, nomeados pela Portaria nº. 30/2024, bem como os servidores Fernando Miranda de Sousa e Karina Borges Santos, membros da Equipe de Apoio nomeados pelas Portarias nº. 052/2024 e 177/2023 respectivamente, e representando as empresas Pop Comunicação Inteligente Ltda e Lume Comunicação Eireli, os senhores Lucas Dias Silva, e Marina Junio Rosa respectivamente, sendo esta credenciada no início da sessão. Dando início à reunião, foi realizada a conferência e colhido assinatura na primeira página das vias identificadas da proposta técnica. Dando prosseguimento foram lidas e lançadas, na planilha, as notas dadas pela subcomissão técnica para obtenção da nota final da Pontuação Técnica, conforme segue abaixo:

Empresas Pontuação Técnica

P&L Publicidade e Propaganda Ltda 79,4

Pop Comunicação Inteligente Ltda 91,2

Lume Comunicação Eireli 80,0

Na sequência, a Comissão de Contratação questionou sobre a intenção de recurso, conforme artigo 165, da Lei 14133/2021, tendo a representante da empresa Lume Comunicação Eireli a senhora Marina Junio Rosa manifestado interesse, sendo, portanto, aberto o prazo de 03 (três) dias úteis, a contar da lavratura desta ata para interposição de recurso. A representante da empresa Lume Comunicação Eirelli solicitou a permissão para escanear a via não identificada da empresa Pop Comunicação Inteligente Ltda, as informações da proponente e todas as atas dos membros da subcomissão técnica, o que foi prontamente concedido. A empresa Pop Comunicação Inteligente Ltda solicitou que fosse fotografada a peça publicitária das demais empresas, o que foi autorizado. A presidente da Comissão de Contratação informou que junto a ata será disponibilizada a planilha de pontuação. A próxima sessão será convocada com antecedência de 48 horas e será enviado email para os licitantes e disponibilizado em site oficial desta Casa Legislativa. E, não havendo nada mais a tratar, encerrou-se a reunião. Para constar, lavrou-se a presente ata, que, após lida e aprovada, foi assinada pela Comissão de Contratação e pelos representantes das empresas supracitadas e os demais presentes. Ipatinga, 12 de abril de 2024.

| lpatinga, 12 de abril de 2024. Ranúsia Moreira Gouveia de Moura e Oliveira |
|---|
| Raffusia Morella Gouvela de Morella de Silvera |
| Juliano Braz de Souza |
| |
| Miryan Santos Rezende Nunes |
| |
| Fernando Miranda de Sousa |
| Karina Barras Cantas And |
| Karina Borges Santos XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX |
| Lucas Dias Silva / Yllyn kin |
| Lucas Dias Gilva |
| Marina Junio Rosa |
| () |
| |

| Empresa P & L Publicidade e Prop. LTDA Pop Comunicação | | 3 | Plano de Comunicação | açao | | | | | | | ĭ | אמפרול | ane | Capacidade de Areildilleillo | I | OHIO | 15001 |
|--|-------|-------|------------------------|--|----------|----------------------------|--------|--------------------|----------|--------|-----|------------------------|----------|------------------------------|-------|------------------|--------------------------------|
| & L Publicidade e Prop. LTDA | ₫ | 8 | 12 | | <u> </u> | 104 | 105 | 2 | Q | Nota I | IIA | IIB | ≌ | ₽ | 빌 | Nota II | Nota I + Nota II |
| pp Comunicação | 7.9 | | +- | 9,9 | 6,9 | 6,7 | 9′9 | 33,3 | 8,1 | 9'29 | 5,3 | 3,1 | 3,6 | 4,0 | 5,8 | 21,8 | 79,4 |
| pp collidingayas | 0 4 | 9 5 | 7,8 | 6'2 | 9'2 | 6,7 | 6'2 | 39,1 | 8,6 | 6,79 | 6,2 | 3,5 | 3,6 | 4,3 | 5,8 | 23,4 | 91,2 |
| I ume Comunicação | 2 2 | 8.4 | 9,9 | 6,4 | 6,4 | 6,7 | 8′9 | 32,8 | 8,3 | 57,5 | 5,3 | 3,2 | 4,1 | 4,1 | 5,7 | 22,4 | 80,0 |
| | 1,5 | | | - | Notas | | pcou | - Subcomissão (M1) | <u>≥</u> | 1) | | | | | | | |
| <u>a</u> | Jano | de Co | Plano de Comunicação | | | | | | | | | Capacidade Atendimento | idade | Aten | dimer | to | Total |
| Empresa | ⊴ | 8 | ᄗ | \vdash | 133 | 7 | 103 | ပ | ₽ | Nota I | ₹ | 9 | ≌ | ₽ | | Nota II | Nota I + Nota II |
| P & L Publicidade e Prop. LTDA | 6,7 | 8,2 | 8,9 | 6,5 | 6,7 | 6,4 | 6,4 | 32,8 | 8,3 | 57,2 | 5,3 | 3,1 | 3,5 | 4,0 | 5,8 | 21,7 | 78,9 |
| Pop Comunicação | 9,4 | 8,6 | 7,7 | 7,7 | 7,5 | 8,0 | 8,0 | 38,9 | 6′6 | 0′89 | 6,2 | 3,4 | 3,6 | 4,3 | 5,8 | 23,3 | 91,3 |
| Lime Comunicação | 8,0 | 8,3 | 8,9 | 6,3 | 6,2 | 2,0 | 0'2 | 33,3 | 8,2 | 8,75 | 5,3 | 3,2 | 4,1 | 4,1 | 5,7 | 22,4 | 80,2 |
| | | | | 1 | Notas | | bcor | - Subcomissão (M2) | <u>∨</u> | 2) | | | | | | | |
| | olelo | ٥٥ | Plano de Comunicação | | | | | | | | | Сара | idade | Capacidade Atendimento | dime | to | Total |
| | 4 | B | 12 | 2 | <u> </u> | 72 | 5 | 2 | ₽ | Nota I | ΙIΑ | IIB | 2 | ₽ | 끨 | Nota II | Nota I + Nota II |
| P.8.1 Publicidade e Prop. LTDA | 7,7 | 8,3 | 6,2 | 6,5 | 7,3 | 7,0 | 8,9 | 33,8 | 2,8 | 57,6 | 5,3 | 3,2 | 3,7 | 4,1 | 5,8 | 22,1 | 7,67 |
| Don Comunicacão | 9.2 | 8.9 | 7,8 | 6,7 | 7,5 | 7,7 | 7,8 | 38,7 | 9,7 | 99 | 6,3 | 3,5 | 3,6 | 4,4 | 5,8 | 23,6 | 90,1 |
| Trop commanded | 8,1 | 8,4 | 6,1 | 6,0 | 6,2 | 6,3 | 6,5 | 31,1 | 8,3 | 55,9 | 5,4 | 3,3 | 4,1 | 4,2 | 5,7 | 7,22 | 78,6 |
| | | | | - | Notas | | pcol | - Subcomissão (M3) | <u>V</u> | 3) | | | | | | | |
| | 0 0 0 | 9 | Ocacion de Cominicação | OE OE | | | | | | | | Capa | cidade | Capacidade Atendimento | dime | nto | Total |
| | 2 5 | | 2 | 2 | 2 | 2 | 5 | 2 | ٩ | Nota I | ₹ | 8 | ≌ | ۵II | Ħ | Nota II | Nota I + Nota II |
| Empresa | ₹ 2 | 8.4 | 9'9 | 6,9 | 6,7 | 9′9 | 9′9 | 33,4 | 8,2 | 58,1 | 5,2 | 3,1 | 3,6 | 4,0 | 5,7 | 21,6 | 79,7 |
| X L Tubicianaco C - 10pr - 10p | 9.7 | 6.6 | 7.9 | 8.0 | 7,9 | 8,0 | 6,7 | 39,7 | 8,6 | 69,1 | 6,2 | 3,5 | 3,5 | 4,3 | 2,7 | 23,2 | 92,3 |
| Pop comunicação | 2 0 | 8.5 | 6.8 | 6,9 | 6,7 | 6,7 | 8,9 | 33,9 | 8,3 | 58,9 | 5,3 | 3,2 | 4,0 | 4,1 | 9'5 | 22,2 | 81,1 |
| Luffle Collidinasyao | 16 | | TEGENDA | | | | | | | | | | | | | Empresas | ias |
| in Pacing(all) | | | IIA - A | IIA - Adequação do currículo dos profissionais | ção do | curríc | op oln | s profis | sionai | S | | | Cód | | | No | Nome |
| A - haciociiilo Basico (o a 10) | | | IIB - A | IIB - Atestad | os de | los de Experiência | ncia | | | | | | ⋖ | P & L | Publi | cidade e | P & L Publicidade e Prop. LTDA |
| 18 - Estrat. Colli: Fubilicitaria (o a 10) | 4+IC5 | | _ - R | IIC - Relação dos atuais clientes | dos a | tuais cl | entes | | | | | | В | Pop (| omur | Pop Comunicação | |
| IC - Idela Cilativa (o a +5) (c. 1.152.155.15 | | | 9 | IID - Histórico da Empresa | o da E | mpres | _ | | | | | | ပ | Lume | Com | Lume Comunicação | |
| - Idela Criativa (Jorgan Impresso) | | | 1 1 | IIE - Portfólio | | | | | | | | | | | | | |
| ICZ - Idela Criativa (Outdoor) | | | M11 | M1 – Anne l | arolin | Karoline Assis de Oliveira | de Ol | veira | | | | | | | | | S |
| IC3 - Idéia Criativa (Storyboard) | | | M2- | M2 – Patricia Benedicto | a Bene | dicto | | | | | | | É | 0 | 9 | | I |
| ICS - Idéia Criativa (Spot) | | | M3- | M3 – Robson Gonçalves Sousa | n Gon | galves ! | sousa | | | | | | | 733 | 2 | _ | |
| C Et Midia e Não Midia | | | | | | | | | | | | _ | | (| | | 5 |

> 0